

Phần I. Đọc hiểu (3.0 điểm)

Đọc đoạn văn bản và thực hiện các yêu cầu dưới đây:

Cuộc sống là một trò chơi mà bạn phải chọn lựa, hoặc trở thành người chơi, hoặc chỉ là người ngoài cuộc. Nếu bạn tham gia vào trò chơi và cống hiến hết mình cho nó thì bạn sẽ tìm thấy được niềm vui, và cuộc sống của bạn sẽ trở nên ý nghĩa hơn rất nhiều. Ngược lại, nếu chọn làm kẻ ngoài cuộc, bạn sẽ để cuộc đời mình trôi qua trong tẻ nhạt, buồn chán.

Thật đáng buồn là rất nhiều người trong chúng ta chọn lựa cách sống thứ hai vì không đủ can đảm để sống một cuộc đời đích thực. Những kẻ ngoài cuộc thường chẳng làm nên trò trống gì. Họ không thể chăm lo cho bản thân cũng chẳng thể giúp ích được gì cho những người xung quanh. Trong khi người khác bận rộn ở sở làm hay trong nhà máy thì họ lại sống như một loài tâm gửi, chỉ biết trông chờ vào sự giúp đỡ của người khác.

“Sống” và “tồn tại” là hai khái niệm thường xuyên được con người nhắc đến trong thế giới hiện đại. Bạn chỉ thật sự “sống” khi dũng cảm dấn thân và cống hiến hết mình cho những mục đích cao cả. Nếu không, cuộc đời bạn chỉ còn là sự “tồn tại” mà thôi.

(Trích: *Không gì là không thể*, George Matthew Adams, biên dịch: Thu Hằng, NXB Trẻ, 2008, tr50)

Câu 1. Tác giả định nghĩa như thế nào về *cuộc sống*? (0.5 điểm)

Câu 2. Chỉ ra và nêu tác dụng biện pháp tu từ trong câu: *Trong khi người khác bận rộn ở sở làm hay trong nhà máy thì họ lại sống như một loài tâm gửi, chỉ biết trông chờ vào sự giúp đỡ của người khác.* (1.0 điểm)

Câu 3. Anh, chị có đồng tình với quan niệm về “Sống” và “tồn tại” của tác giả hay không? Vì sao? (1.5 điểm)

Phần II. Làm văn (7.0 điểm)

Câu 1. (2.0 điểm)

Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc hiểu, anh/ chị hãy viết một đoạn văn khoảng 200 chữ trình bày **giải pháp để đừng bao giờ cho phép mình trở thành một kẻ ngoài cuộc trong cuộc sống.**

Câu 2. (5.0 điểm)

Cảm nhận của anh/chị về sự hồi sinh của Chí Phèo trong truyện ngắn cùng tên của nhà văn Nam Cao. Từ đó nhận xét ngắn gọn giá trị nhân đạo mới mẻ trong truyện ngắn này.

..... Hết

ĐÁP ÁN – THANG ĐIỂM

Phần	Câu/Ý	Nội dung	Điểm
I		Đọc hiểu	3.0
	1	Tác giả định nghĩa về cuộc sống: - Cuộc sống là một trò chơi mà bạn phải chọn lựa, hoặc trở thành người chơi, hoặc chỉ là người ngoài cuộc. - Nếu bạn tham gia vào trò chơi và cống hiến hết mình cho nó thì bạn sẽ tìm thấy được niềm vui, và cuộc sống của bạn sẽ trở nên ý nghĩa hơn rất nhiều. Ngược lại, nếu chọn làm kẻ ngoài cuộc, bạn sẽ để cuộc đời mình trôi qua trong tẻ nhạt, buồn chán.	0.5
	2	- Biện pháp tu từ: so sánh (<i>cuộc sống của họ so sánh với một loài tâm gửi</i>). - Tác dụng: + Giúp người đọc hình dung được sự thụ động, vô tích sự, lối sống ăn bám vào người khác của những kẻ ngoài cuộc... + Câu văn sinh động, hàm súc, giàu sức khơi gợi...	0.5 0.5
	3	- Khẳng định đồng tình/không đồng tình/ đồng tình một phần - HS lí giải hợp lí, diễn đạt trôi chảy, không vi phạm chuẩn mực đạo đức, lễ phải và pháp luật. Gợi ý: + Trường hợp đồng tình: vì mỗi cá nhân chỉ sống một lần, phải sống như thế nào để thực sự có ích cho đời, cho xã hội. Có những người sống cuộc đời ngắn ngủi nhưng để lại tiếng thơm cho đời; tên tuổi của họ được lưu mãi đến bao đời sau. Song cũng có không ít người chỉ sống trong ích kỉ, bi quan, chỉ biết thủ phận cho cá nhân, không nghĩ đến cộng đồng, xã hội. Rõ ràng cách sống, chất lượng sống mới thực sự là tiêu chí, mới là căn cứ để đánh giá một đời người. Vì thế hãy can đảm sống hết mình và cống hiến cho xã hội, để khi từ giã cuộc đời, mình sẽ thấy mãn nguyện, không ân hận, nuối tiếc. + Nếu không đồng tình hoặc đồng tình một phần: có lí giải hợp lí.	0.25 1.25
II		Làm văn	
	1	Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc hiểu, anh/ chị hãy viết một đoạn văn khoảng 200 chữ trình bày giải pháp để dừng bao giờ cho phép mình trở thành một kẻ ngoài cuộc trong cuộc sống.	2.0
		a. <i>Đảm bảo cấu trúc đoạn văn nghị luận</i> Học sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng -phân-hợp, song hành hoặc móc xích.	0.25
		b. <i>Xác định đúng vấn đề cần nghị luận: giải pháp để dừng bao giờ cho phép mình trở thành một kẻ ngoài cuộc trong cuộc sống.</i>	0.25
		c. <i>Lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng phải làm rõ giải pháp để dừng bao giờ cho phép mình trở thành một kẻ ngoài cuộc trong</i>	1.00

	<p>cuộc sống. Có thể triển khai theo hướng sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Đừng bao giờ cho phép mình trở thành một kẻ ngoài cuộc trong cuộc sống là lời khuyên mỗi người sống trong cộng đồng phải biết nhìn nhận, quan tâm, lắng nghe, thấu hiểu, sẻ chia...; không nên thờ ơ, vô cảm, vô trách nhiệm với mọi người; - Giải pháp để đừng bao giờ cho phép mình trở thành một kẻ ngoài cuộc trong cuộc sống: <ul style="list-style-type: none"> + Luôn giúp đỡ những người gặp khó khăn, những nơi gặp hoạn nạn từ vật chất đến tinh thần bằng cái tâm trong sáng; + Có chính kiến, quan điểm, lập trường rõ ràng để đóng góp ý kiến, ý tưởng mang tính xây dựng khi cập nhật, nắm bắt tình hình của đất nước và của thế giới; + Biết đấu tranh chống cái ác, cái xấu, bác bỏ những luận điệu xuyên tạc, phá hoại của thế lực thù địch; ngăn chặn tin giả gây hoang mang dư luận, cộng đồng - Cần nhận thức được tầm quan trọng của việc sống có ích cho xã hội, từ đó xác định vị trí, trách nhiệm của mình với mọi người; 	
	<p><i>d. Chính tả, dùng từ, đặt câu:</i> Đảm bảo quy tắc chính tả, dùng từ, đặt câu.</p>	0,25
	<p><i>e. Sáng tạo</i> Có cách diễn đạt sáng tạo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề nghị luận.</p>	0,25
2	<p>Cảm nhận của anh/chị về sự hồi sinh của Chí Phèo trong truyện ngắn cùng tên của nhà văn Nam Cao. Từ đó nhận xét ngắn gọn giá trị nhân đạo mới mẻ trong truyện ngắn này.</p>	5.0
	<p>1.Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài kết luận được vấn đề.</p>	(0.25)
	<p>2.Xác định đúng vấn đề cần nghị luận Sự hồi sinh của Chí Phèo và nhận xét về giá trị nhân đạo của truyện ngắn</p>	(0.25)
	<p>3. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm; thể hiện sự cảm nhận sâu sắc và vận dụng tốt các thao tác lập luận; kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng. Cụ thể:</p> <p>a. Giới thiệu tác giả, tác phẩm, nhân vật và sự hồi sinh</p> <p>b. Cảm nhận về sự hồi sinh của Chí Phèo</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Bối cảnh dẫn đến sự hồi sinh của Chí Phèo</i> - <i>Biểu hiện của sự hồi sinh của Chí Phèo</i> <p>+ Sự trở về của ý thức: Nhận thức được không gian, thời gian (quá khứ, hiện tại, tương lai)</p> <p>+ Sự xuất hiện những cung bậc cảm xúc thông thường của con người...</p> <p>+ Có những suy nghĩ hướng thiện (thêm lương thiện, làm hòa với mọi người...)</p> <p>+ Tình người trở về với Chí Phèo (hành động và lời nói)</p>	(4.0)
		0.25
		0.25
		2.0

	<ul style="list-style-type: none"> + Nhận ra Bá Kiến là kẻ thù của mình, giết Bá Kiến và tự sát để chấm dứt cuộc đời vô nghĩa của mình... + ... - Nguyên nhân của sự hồi sinh: + Khách quan: cuộc gặp gỡ với Thị Nở, tình người của Thị Nở... + Chủ quan: sự lương thiện và khao khát làm người vãn âm ỉ trong tâm hồn Chí Phèo... 	0.25
	<p>c. Nhận xét về giá trị nhân đạo mới mẻ trong truyện ngắn</p> <ul style="list-style-type: none"> - Phát hiện và khẳng định nhân phẩm, bản chất lương thiện của con người ngay cả khi họ mất đi cả nhân hình và nhân tính... - Khẳng định sức mạnh của tình yêu thương, tình người ... - Niềm tin vào bản chất tốt đẹp của con người... - Đem đến cho người đọc bài học sâu sắc về lẽ sống, cách nhìn nhận và đánh giá con người... 	1.0
	<p>d. Đánh giá</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sự hồi sinh của Chí Phèo thể hiện tư tưởng nhân đạo sâu sắc của Nam Cao... - Nghệ thuật phân tích tâm lý nhân vật sâu sắc và tinh tế, đặt nhân vật vào tình huống hợp lí... 	0.25
	<p>4.Chính tả, dùng từ, đặt câu Đảm bảo quy tắc chính tả, dùng từ, đặt câu</p>	(0.25)
	<p>5.Sáng tạo Có cách diễn đạt sáng tạo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề nghị luận.</p>	(0.25)