

Phần	Câu	Nội dung	Điểm
I		ĐỌC HIỂU	3,0
	1	<p>Những việc diễn ra trước khi thương hiệu KFC đã cực kì thành công trên khắp thế giới:</p> <p>+ Harlan Sanders, người sáng lập ra KFC, đã bắt đầu sự nghiệp bằng nghề nấu ăn cho những hộ dân ở khu nhà ông sống, tại một quầy tự phục vụ nhỏ. Sau đó, ông vào làm cho nhà hàng của một khách sạn. Ông bỏ ra suốt 9 năm trời để hoàn thiện những công thức nấu nướng của mình và bắt đầu có tiếng tăm, và ông muốn đưa công việc kinh doanh của mình lên một tầm cao mới.</p> <p>+ Năm gần 60 tuổi, Sanders rời khỏi nhà với một chiếc nồi áp suất và công thức đặc biệt làm món gà chiên phương Nam, để đi bán ý tưởng mở một chuỗi nhà hàng thức ăn nhanh của mình. Sau khi bị từ chối hơn 300 lần, bây giờ ông đã có hơn 11.000 nhà hàng KFC thuộc 80 nước trên khắp thế giới!</p>	1,0
	2	<p><i>Bí quyết để thành công đó là không bỏ cuộc:</i></p> <p>Thành công là đạt được mục tiêu đề ra, thành công đến từ sự hài lòng với bản thân, là mang lại lợi ích cho xã hội. Hay đơn giản, thành công là hoàn thành thật tốt công việc của mình. <i>Không bỏ cuộc</i> là sự kiên trì, theo đuổi đến cùng công việc, mục tiêu của bản thân.</p> <p>Trong cuộc sống chúng ta sẽ gặp nhiều khó khăn rào cản và có thể sẽ có cả những thất bại. Nhưng nếu bạn thật sự là một người kiên trì, không bỏ cuộc, vững tin thì tất cả những điều đó sẽ bị đẩy lùi lại phía sau, nhường đường cho những điều tốt đẹp ở phía trước.</p> <p>Vì vậy, <i>bí quyết để thành công đó là không bỏ cuộc</i>, hãy tiếp tục tìm kiếm, sự kiên trì sẽ mang lại kết quả - Bạn chắc chắn sẽ thành công, chỉ đơn giản là đừng bao giờ bỏ cuộc.</p> <p><i>(Học sinh có nhiều cách diễn đạt, tránh sơ sài)</i></p>	1,0
	3	<p>+ Ước mơ của bản thân</p> <p>+ Những việc làm để thực hiện ước mơ</p> <p><i>(Học sinh cần có câu trả lời đúng đắn; có nhiều cách diễn đạt khác nhau, nhưng tránh sơ sài)</i></p>	0,25 0,75
II		LÀM VĂN	7,0
	1	<p>Hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của anh/ chị về vấn đề: <i>Không bao giờ là quá muộn để bắt đầu!</i></p>	2,0
	a.	<p><i>Đảm bảo yêu cầu về hình thức đoạn văn</i></p> <p>Học sinh có thể trình bày đoạn văn diễn dịch, quy nạp, tổng phân hợp, móc xích hoặc song hành.</p>	0,25
b.	<p><i>Xác định đúng vấn đề nghị luận:</i></p> <p>Không bao giờ là quá muộn để bắt đầu!</p>	0,25	

	<p><i>c. Triển khai vấn đề nghị luận</i></p> <p>Học sinh có thể lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng phải làm rõ thông điệp <i>không bao giờ là quá muộn để bắt đầu</i>. Có thể triển khai theo hướng:</p> <ul style="list-style-type: none"> + <i>Bắt đầu</i> là bước vào giai đoạn đầu của một công việc, một quá trình, một trạng thái. <i>Không bao giờ là quá muộn để bắt đầu</i>, không bao giờ là muộn cho một sự khởi đầu mới, cho công việc, cho một thói quen, cho sự cố gắng để tốt đẹp hơn... + Không bao giờ là muộn cho một sự khởi đầu mới. Vì mọi thứ đều chỉ là tương đối. Nếu như bạn không phù hợp với công việc mình đang làm, hãy dũng cảm thay đổi. Nếu thành công chưa mỉm cười với bạn, đừng quá khát khe, hãy cố gắng cải thiện bản thân. Cánh cửa này đóng lại sẽ có cánh cửa khác mở ra, cái chính là ta có chịu tạo ra cánh cửa cho cơ hội gõ vào hay không. Với mọi thứ, không bao giờ là quá muộn! Mọi sự khởi đầu đều khó khăn. Nhưng với niềm tin mạnh mẽ thì chúng ta sẽ thực hiện được những dự định của mình. (dẫn chứng) + Nhận thức được tầm quan trọng của vấn đề, luôn cố gắng, nỗ lực, không ngại thử thách, không ngại sự khởi đầu để tìm kiếm cơ hội cho bản thân và thành công. 	1,0
	<p><i>d. Chính tả, ngữ pháp</i></p> <p>Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.</p>	0,25
	<p><i>e. Sáng tạo</i></p> <p>Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.</p>	0,25
2	<p>“<i>Người lái đò sông Đà</i>” của Nguyễn Tuân đã thể hiện những khám phá mới mẻ của nhà văn về chất vàng của thiên nhiên Tây Bắc cùng “<i>thứ vàng mười đã qua thử lửa</i>” của những người lao động bình dị trên sông nước.</p> <p>Anh/ chị hãy làm rõ “<i>thứ vàng mười đã qua thử lửa</i>” ở nhân vật người lái đò trong tùy bút “<i>Người lái đò sông Đà</i>” của Nguyễn Tuân (Sách giáo khoa Ngữ văn 12, Tập một, NXB Giáo dục, 2008).</p> <p><i>a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận</i></p> <p>Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề gồm nhiều ý/ đoạn văn, kết bài khái quát được vấn đề.</p> <p><i>b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận</i></p> <p>“<i>Thứ vàng mười đã qua thử lửa</i>” ở nhân vật người lái đò trong tùy bút “<i>Người lái đò sông Đà</i>” của Nguyễn Tuân.</p> <p><i>c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm</i></p> <p>Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận; kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; đảm bảo các yêu cầu cơ bản sau:</p> <p>* Giới thiệu tác giả, tác phẩm (đoạn trích) và nhân vật, trích dẫn</p> <p>* Giải thích ý kiến: <i>chất vàng của thiên nhiên Tây Bắc cùng “thứ vàng mười đã qua thử lửa” của những người lao động bình dị trên sông nước</i> là cách nói của Nguyễn Tuân, nhằm nói đến vẻ đẹp cũng như sự quý giá của thiên nhiên và tài trí của người lao động chiến đấu trên vùng sông</p>	5,0
		0,25
		0,5
		0,25
		0,5

	<p>nước hung bạo và thơ mộng. Qua đó, tác giả gửi đến người đọc thông điệp: phẩm chất, tài năng của con người phải được tôi luyện, rèn giũa cũng giống như <i>vàng cần được tôi luyện trong lửa</i>.</p> <p>Trong <i>Người lái đò sông Đà</i>, chất <i>vàng mười</i> được nhà văn diễn tả thành công qua việc khắc họa hình tượng nhân vật người lái đò chinh phục thiên nhiên sông nước.</p>	
	<p>* Phân tích hình tượng người lái đò: “<i>thứ vàng mười đã qua thử lửa</i>” của những người lao động bình dị trên sông nước</p>	2,0
	<p>Là vị chỉ <i>huy cái thuyền sáu bơi chèo</i> trong cuộc chiến đấu không cân sức với thiên nhiên dữ dội, hiểm độc (sóng, nước, đá, gió...). Bằng trí dũng tuyệt vời và phong thái ung dung, tài hoa, người lái đò vượt qua trận <i>thủy chiến</i> ác liệt thuận phục dòng sông với đá nổi, đá chìm, ba phòng tuyến trùng vi vây bủa:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Trùng vi thạch trận 1 + Trùng vi thạch trận 2 + Trùng vi thạch trận 3 	
	<p>Ông lái đò chiến thắng là bởi sự ngoan cường, dũng cảm và nhất là kinh nghiệm sông nước. Đó là “<i>thứ vàng mười đã qua thử lửa</i>” của những người lao động.</p>	
	<p>Hình ảnh ông lái đò cho thấy Nguyễn Tuân đã tìm được nhân vật mới: những con người đáng trân trọng, ngợi ca, không thuộc tầng lớp <i>vàng bóng một thời</i> mà là những người lao động bình thường - chất <i>vàng mười của Tây Bắc</i>. Qua đây, nhà văn muốn phát biểu quan niệm: người anh hùng không chỉ có trong chiến đấu mà còn có trong cuộc sống lao động thường ngày.</p>	
	<p>* Nghệ thuật: nghệ thuật đối lập (sông Đà hung bạo và người lao động đơn độc); những so sánh, liên tưởng phong phú; câu văn có nhịp điệu, lúc hối hả, mau lẹ, khi thì chậm rãi; tác giả vận dụng tri thức thuộc nhiều lĩnh vực quân sự, thể thao, võ thuật...</p>	0,5
	<p>* Bình luận ý kiến: Đây là ý kiến hoàn toàn đúng khi nhận xét về hình tượng người lái đò sông Đà nói riêng, nhận xét về tùy bút <i>Người lái đò sông Đà</i> nói chung. Tác phẩm là kết tinh phong cách và quan điểm nghệ thuật, nét đặc sắc trong ngòi bút của Nguyễn Tuân sau Cách mạng tháng Tám. Với nhà văn, những người lao động bình thường đều có thể trở thành nghệ sĩ, những hình tượng lớn lao vĩ đại nếu như họ lao động hết mình phục vụ cho quá trình xây dựng đất nước.</p>	0,5
	<p>d. <i>Chính tả, ngữ pháp</i> Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.</p>	0,25
	<p>e. <i>Sáng tạo</i> Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.</p>	0,25
	<p>ĐIỂM TOÀN BÀI: I + II = 10,00</p>	

- Hết -