**SỞ GIÁO DỤC – ĐÀO TẠO KIỂM TRA HỌC KỲ I - NĂM HỌC 2019 – 2020**

**BÌNH PHƯỚC MÔN: NGỮ VĂN 12**

**THỜI GIAN: 90 PHÚT**

***ĐỀ CHÍNH THỨC***

**ĐÁP ÁN – THANG ĐIỂM**

*(Gồm có 02 trang)*

**I. ĐỌC – HIỂU (3.0 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **1** | Đề cập đến 2 cách ứng xử trái ngược nhau của người thành công và kẻ thất bại trong việc nhận lãnh trách nhiệm của bản thân trước cuộc sống. | **0.5** |
| **2** | Sự khác biệt giữa người thành công và kẻ thất bại đề cập trong đoạn trích:  - Người thành công: *luôn chịu trách nhiệm cho bất cứ chuyện gì, luôn nỗ lực và nhận lãnh trách nhiệm trước cuộc sống.*  - Kẻ thất bại: *đổ lỗi cho mọi người, tự lừa dối bản thân…* | **0.25**  **0.25** |
| **3** | - Từ hiểu biết và trải nghiệm của bản thân, học sinh đưa ra quan điểm của mình phù hợp với thực tế và lẽ phải. Cho điểm tối đa khi HS đưa ra được ít nhất 2 lí lẽ trở lên, phân tích và lí giải hợp lí.  - Gợi ý. Sở dĩ kẻ thất *lúc nào cũng có khuynh hướng đổ lỗi cho mọi người và những việc xung quanh* là vì:  + Sợ mất giá trị và danh dự,…  + Sợ phải chịu trách nhiệm…  + Ích kỉ và vô trách nhiệm…  + vv… | **1.0** |
| **4** | - Đồng tình / không đồng tình / vừa đồng tình vừa không đồng tình  - Lí giải: HS lí giải theo cách nhìn của bản thân nhưng cần phải đúng thực tế, phù hợp với lẽ phải.  - VD gợi ý theo hướng đồng tình: Nhận lãnh trách nhiệm về mình thể hiện sự dũng cảm, bản lĩnh và ý thức trách nhiệm; sẽ tạo ra động lực để cố gắng cải tạo khuyết điểm, phát huy những ưu điểm, làm chủ cuộc sống của mình… | **0.25**  **0.75** |

**II. LÀM VĂN (7.0 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **1** | **Cách nhận lãnh trách nhiệm về bản thân** | **2.0** |
| *a. Đảm bảo yêu cầu về hình thức đoạn văn*  HS có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng – phân – hợp, móc xích, song hành…, chỉ viết trong 01 đoạn | 0.25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề nghị luận:*  Cách nhận lãnh trách nhiệm về **bản thân** | 0.25 |
| *c. Triển khai được vấn đề nghị luận*  HS cần xuất phát từ thực tế, có thể lựa chọn thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng phải làm rõ ***cách nhận lãnh trách nhiệm về bản thân.* Có thể triển khai theo hướng:**  - Luôn chủ động nhận trách nhiệm về mình…  - Nhận trách nhiệm về mình một cách thành thực, chân thành…  - Nhận trách nhiệm về mình một cách có văn hóa…  - vv… | 1.0 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt | 0.25 |
|  | *e. Sáng tạo*  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận, có cách diễn đạt mới mẻ | 0.25 |
| **2** | **Phân tích vẻ đẹp thiên nhiên và nhận xét về nét đặc sắc nghệ thuật của đoạn thơ.** | **5.0** |
| *a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận*  Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề | **0.25** |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*  Vẻ đẹp của thiên nhiên và nét đặc sắc nghệ thuật của đoạn thơ. | **0.25** |
| *b***.** *Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*  Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng, bám sát đoạn văn bản, đảm bảo các yêu cầu sau:  **- Giới thiệu về đoạn thơ**  **- Phân tích vẻ đẹp thiên nhiên trong đoạn thơ.** Thiên nhiên trong đoạn thơ được tái hiện trong nỗi nhớ chơi vơi của nhân vật trữ tình với những vẻ đẹp riêng:  + Vẻ đẹp bình yên và thơ mộng (sương lấp, đêm hơi, mưa xa khơi…)  + Vẻ đẹp hùng vĩ, hoang sơ  ++ Không gian mở ra nhiều chiều: chiều cao của dốc núi, chiều sâu của vực thẳm, chiều rộng của những thung lũng đang trải ra sau màn mưa…(Những từ láy, phép điệp, thủ pháp đối lập, sự kết hợp thanh điệu …làm bật vẻ hùng vĩ, dữ dội, hoang sơ)  ++ Gợi lên qua chiều sâu thời gian: chiều chiều…thác gầm thét, đêm đêm…cọp trêu người (Những từ ngữ, hình ảnh nhân hóa … tô đậm ấn tượng vẻ hoang vu, dữ dội)  - **Nhận xét về nét đặc sắc nghệ thuật của đoạn thơ:**  + Ngôn ngữ thơ giàu chất nhạc, chất họa (khuôn vần ơi, sự kết hợp thanh điệu bằng trắc, từ ngữ chỉ địa danh…đưa người đọc bồng bềnh đến với những miền không gian xa xôi, …)  + Sự kết hợp hài hòa những nét vẽ gân guốc, táo bạo và những nét vẽ mềm mại, phóng khoáng; lối miêu tả tài hoa, giàu cảm hứng lãng mạn … tạo nên vẻ đẹp độc đáo cho bức tranh thiên nhiên…  **- Đánh giá chung:**  + Thiên nhiên có vẻ đẹp độc đáo  + Thiên nhiên thể hiện vẻ đẹp tâm hồn lính Tây Tiến rộng mở, lãng mạn, tinh tế. | **4.0**  *(0.25)*  *(2.5)*  *(1.0)*  *(0.25)* |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt | **0.25** |
|  | *e. Sáng tạo*  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận, có cách diễn đạt mới mẻ | **0.25** |

------------------ HẾT ------------------