**SỞ GIÁO DỤC-ĐÀO TẠO** **HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ I**

 **BÌNH PHƯỚC NĂM HỌC 2016-2017**

 **ĐỀ CHÍNH THỨC MÔN: NGỮ VĂN LỚP 12**

 *(Hướng dẫn gồm có 02 trang)* **THỜI GIAN: 90 PHÚT**

**A. HƯỚNG DẪN CHUNG**

 1. Giám khảo cần nắm vững yêu cầu của hướng dẫn chấm để đánh giá tổng quát bài làm của học sinh, tránh đếm ý cho điểm. Do yêu cầu của kiểm tra đánh giá theo định hướng phát triển năng lực và đặc trưng của môn Ngữ văn nên giám khảo cần linh hoạt trong quá trình chấm, khuyến khích những bài viết có cảm xúc, sáng tạo nhưng không trái với chuẩn mực đạo đức và pháp luật.

 2. Việc chi tiết hóa điểm số của các câu (nếu có) trong hướng dẫn chấm phải đảm bảo không sai lệch với tổng điểm của mỗi câu và được thống nhất trong tổ bộ môn, tổ chấm.

 3. Sau khi cộng điểm toàn bài, làm tròn điểm 0,50 *(lẻ 0,25 làm tròn thành 0,50, lẻ 0,75 làm tròn thành 1,00 điểm).*

**B. HƯỚNG DẪN CỤ THỂ**

**I. ĐỌC - HIỂU (*3.0 điểm*)**

**1. Yêu cầu về kỹ năng :**

 - Học sinh có kỹ năng đọc hiểu văn bản.

 - Diễn đạt rõ ràng, tránh mắc các lỗi chính tả, dùng từ, ngữ pháp.

**2. Yêu cầu về kiến thức**

**Câu 1.** (0,75 *điểm*)

**Những điều Tổng thống Mỹ muốn con mình học được ở 3 đoạn đầu:**

*+ Biết cách đối xử dịu dàng với những người hòa nhã và cứng rắn với những kẻ thô bạo*

*+ Không chạy theo đám đông*

*+ Lắng nghe tất cả mọi người nhưng cần phải sàng lọc*

*+ Biết cách mỉm cười khi buồn bã, không có sự xấu hổ trong những giọt nước mắt.*

*+ Biết chế giễu những kẻ yếm thế và cẩn trọng trước sự ngọt ngào đầy cạm bẫy.*

**Câu 2.**(1,25*điểm*)

**Phân tích 02 biện pháp nghệ thuật trong đoạn trích**

-Nghệ thuật điệp:*xin hãy dạy cho cháu*…

- Nghệ thuật liệt kê

+ *Biết cách đối xử dịu dàng với những người hòa nhã*

+ *Cứng rắn với những kẻ thô bạo*

+ *Không chạy theo đám đông…*

- Nghệ thuật ẩn dụ: *sự thử thách của lửa mới tôi luyện nên những thanh sắt cứng rắn* -> gian nan, thử thách rèn giũa con người.

=> Nhấn mạnh và nêu rõ những điều Tổng thống Mỹ mong muốn thầy giáo dạy cho con mình.

**Cho điểm**:

+ Xác định được 01 biện pháp nghệ thuật (0,25*điểm*)

+ Xác định được từ ngữ thể hiện của 01 biện pháp nghệ thuật (0,25*điểm*)

+ Nêu tác dụng nghệ thuật (0,25*điểm*)

**Lưu ý**: Học sinh lựa chọn 02 trong số các biện pháp nghệ thuật ấy để làm bài.

**Câu 3.** (1,0*điểm*)

Những người “*biết cách mỉm cười khi buồn bã*” là người có tinh thần lạc quan; có ý chí, nghị lực để vượt lên.

**II. LÀM VĂN (7,0 *điểm*)**

**Câu 1 (2,0 *điểm*)**

**a. Yêu cầu về hình thức**:

- Viết đúng 01 đoạn văn, khoảng 100 từ.

-Trình bày mạch lạc, rõ ràng; tránh mắc lỗi chính tả, dùng từ, đạt câu,...

**b. Gợi ý về nội dung**:

* **Nêu vấn đề:** “*chỉ có sự thử thách của lửa mới tôi luyện nên được những thanh sắt cứng rắn*”.
* **Giải thích:** “*Sắt*” qua rèn dưới “*lửa*” mới nên sắt cứng, tốt; cũng như con người trải qua gian nan, thử thách mới vững vàng, bản lĩnh, trưởng thành.
* **Bàn luận:**cuộc sống luôn chứa đựng những vất vả, thách thức; và đời người là cuộc hành trình vượt qua những thử thách đó. Khó khăn gian khổ sẽ đem lại cho mỗi người một tài sản vô giá - đó là sự trưởng thành và trải nghiệm… (dẫn chứng)
* **Bài học:** nhận thức đúng đắn và đừng ngại “*lửa*”, những khó khăn trong cuộc sống; hãy trau dồi kiến thức, kĩ năng, rèn luyện bản lĩnh để là “*những thanh sắt cứng rắn*”, hữu ích trong cuộc đời.

**Câu 2 (5,0 *điểm*)**

**a. Yêu cầu về kĩ năng**

Biết cách làm bài nghị luận về một bài thơ, đoạn thơ. Bố cục đầy đủ, kết cấu chặt chẽ, diễn đạt lưu loát; tránh mắc lỗi chính tả, dùng từ, ngữ pháp.

**b. Yêu cầu về kiến thức**

Trên cơ sở những hiểu biết về nhà thơ Tố Hữu và đoạn trích *Việt Bắc*, học sinh có thể phân tích đoạn thơ theo nhiều cách nhưng cần làm rõ được các ý cơ bản sau:

- Nêu được vấn đề cần nghị luận. (0,5 *điểm*)

- ***Khung cảnh chiến đấu*** sôi động, hào hùng của cuộc kháng chiến toàn dân chống Pháp ở Việt Bắc.(2,0*điểm*)

- ***Niềm vui chiến thắng***: nhịp thơ dồn dập, tươi vui, náo nức báo tin chiến thắng không chỉ ở Việt Bắc mà trải dọc khắp trăm miền từ Nam đến Bắc...(1,25*điểm*)

- ***Nghệ thuật***: sử dụng nhuần nhuyễn thể thơ lục bát; giọng thơ sôi nổi, hào hùng; sử dụng linh hoạt các biện pháp tu từ (điệp, so sánh, cường điệu, liệt kê...), cách dùng nhiều từ láy và chọn lựa những từ ngữ, hình ảnh có sức gợi cảm.(1,0 *điểm*)

- Đánh giá chung về nội dung và nghệ thuật của đoạn thơ. (0,25 *điểm*)

***Lưu ý:*** Bài làm của thí sinh có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau; cơ bản đạt được các yêu cầu về kĩ năng và kiến thức thì vẫn cho điểm tối đa.

--------- Hết --------